

Repertorio di Franco Lo Giudice

"Norma"	"Francesca da Rimini"
'Capuleti e Montecchi"	"Giulietta e Romeo"
"Aida"	"Zoraima"
Traviata"	"Amore dei Tre Re"
Vespri Siciliani"	"Baldo"
'Messa da Requiem"	"Compagnacci"
"Nerone" di Boito	"Salomè"
Lucia di Lammermoor"	"Galatea"
'Carmen"	"Cavalleria Rusticana"
'Boris"	"Lodoletta"
'Fra Diavolo"	"Silvano"
'Ruy Blas"	"Piccolo Marat"
'Wally"	"Antemonta"
'Dejanice"	"Beatitudine"
"Loreley"	"Fiorella"
'Fanciulla del West"	"Ballo in Maschera"
Tosca"	"Trovatore"
'Bohème"	"Forza del Destino"
'Manon Lescaut" di Puccini	"Poliuto"
"Butterfly"	"Gioconda"
Turandot"	"Monacella della Fontana"
Pagliacci"	"Taormina"
"Dafni"	"Favola di Orfeo"
"Andrea Chénier"	"Dannazione di Faust"
"Fedora"	"Lohengrin"
'Madame Sans-Cène"	"II Re"
"Cena delle Beppe"	"Notturmo Romantico"
"Pamperos"	"Figlia di Re"
"Cavaliere di Ekebù"	"Tabarro"
"Giuliano"	"Isabeau"
"Conchita"	"Nerone" di Mascagni

Il Repertorio è tratto testualmente dall'"Annuario del teatro lirico italiano", pag. 549, ed. Corbaccio, 1940 (pubblicazione ufficiale della Federazione nazionale fascista dei lavoratori dello spettacolo).