

Presentazione



L'iniziativa del preside dell'Istituto Tecnico Industriale S. Cannizzaro di Catania, prof. Salvatore Indelicato, di stampare ed editare un'opera sul cantastorie paternese Ciccio Busacca, di cui è autore il prof. Nino Tomasello mio concittadino, è per me l'occasione per esternare l'apprezzamento dell'Amministrazione Provinciale per l'intraprendenza e la vivacità culturale della scuola catanese per la quale sto lavorando quale Assessore e della quale sempre più apprezzo qualità, pregi e vivacità culturale. Ho accolto con grande piacere la richiesta di promuovere la pubblicazione, perché questo rientra nel mio programma, teso a valorizzare, con svariate iniziative, tutte le attività formative della scuola catanese.

Gli operatori scolastici, i presidi, i docenti, gli studenti e i genitori, con l'avvento dell'autonomia, possono liberare tutta la loro fantasia progettuale e cimentarsi con attività

e iniziative che prima potevano essere riservati ad attori ed ambienti più limitati.

La tradizione culturale dei cantastorie, ma più in generale dei pupari e della cultura popolare, con in prima fila il teatro dialettale, saranno oggetto di attenzione da parte di questa amministrazione provinciale.

L'opera si presenta ben fatta anche dal punto di vista tipografico e risulta gradevole alla lettura e di facile ed agevole consultazione e potrà arricchire tutte le biblioteche delle scuole catanesi. Sono certo che l'iniziativa sarà coronata da lusinghieri apprezzamenti.

Dott. Vincenzo Lo Presti

Assessore Provinciale alla P.I.

La scuola autonoma siciliana si fa promotrice di ricerca culturale storica e di recupero delle nostre tradizioni e radici popolari. I cantastorie rappresentano un pezzo importante della nostra memoria e della nostra passione di siciliani.

Il prof. Nino Tomasello di Paternò, docente del circolo didattico M. Virgillito della stessa città che ha dato i natali a Ciccio Busacca, si occupa di storia patria e cura da anni con dedizione e amore una ricerca sulla vita e sulle opere dell'illustre autore raccogliendo preziose testimonianze ed episodi, spesso inediti, provenienti dallo stesso ambiente dove nacque e si sviluppò l'azione poetica di Busacca. Ho accettato subito di costituirmi editore del pregevole lavoro del prof. Tomasello che in bozza ho sottoposto al dipartimento letterario dell'Istituto Tecnico Industriale Cannizzaro di Catania, che dirigo dal 1997 ricevendo incoraggiamento dai docenti alla pubblicazione dell'opera.

Grazie anche alla sensibilità dell'Assessore Provinciale alla Pubblica Istruzione dott. Vincenzo Lo Presti, che ha condiviso la promozione dell'iniziativa, si è potuto coronare con un successo l'impegnativo lavoro di raccolta di dati, fonti e materiali, anche con l'ausilio determinante delle

nuove tecnologie multimediali che vedono fiorire nella rete internet una miriade di siti che si occupano di Busacca e dei cantastorie siciliani.

Il fatto che, anch'io, poi sia di Paternò, come il Tomasello e il Lo Presti, sta a testimoniare un attaccamento alla tradizione popolare di cui siamo fieri e di cui sentiamo l'onere impegnativo di trasmetterne alle nuove generazioni, ciascuno dal suo versante professionale, il senso e la dignità.

Busacca è un autore siciliano con fama nazionale ed internazionale e l'opera, anche se incentrata su alcuni aspetti legati alla vita paternese, si pone con un respiro ampio che interessa tutta la cultura siciliana e nazionale.

La tiratura ci consentirà di diffondere la conoscenza dell'opera a tutti gli operatori della scuola catanese e siciliana, che sono sicuro vorranno gradire ed apprezzare gli sforzi fatti per l'attaccamento alla nostra terra di Sicilia.

Prof. Salvatore Indelicato

Dirigente ITI Cannizzaro di Catania Editore della
pubblicazione